# ESTOMAGO eléctrico

If you don't take a chance, you never sell anything.

ESTOMAGO
eléctrico
comix & collages
adquirido

dibujantes-electricistas
MARTI (pags 7 y 8), J.TACHE (poster central)
JORGE FERNANDEZ (dibujo parca contraportada)
& RUBIALES : "digestion general"

Hueco
Rubiales
Algunos quieren aprender
¿Y ahora que?
sin pensar
SIN PENSAR
Otros no aprenden
pensando
Somos periodistas
artistas...
¿O payasos?
Dibujar
MMM... toda la semana trabajando y nos pagan a 800 la hoja...
o no dibujar
Ese es el problema
No hay termino medio
¡Y nadie entiende nada!

# LITTLE NEMO

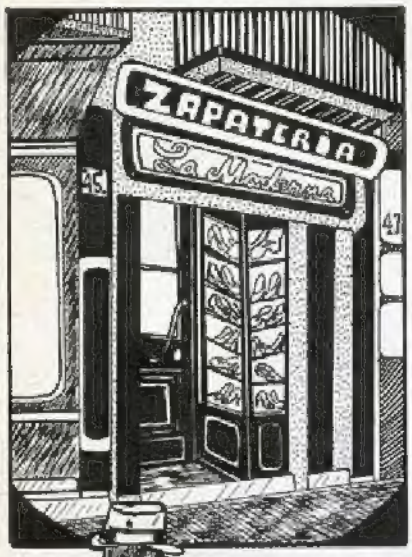
1
WINSOR McCAY
2
¡Vaya! Parece que estoy cayendo
WINSOR McCAY
3
OHHH!!!
WINSOR McCAY
4
WINSOR McCAY
5
Esta cama cada día hace cosas mas raras
WINSOR McCAY
6
...menos mal que me despierto
WINSOR McCAY
7
Incluso hubo un día en que le crecieron las patas...
WINSOR McCAY
8
No importa trataré de dormir otra vez y tener buenos sueños
WINSOR McCAY
9
WINSOR McCAY
10
A ver que pasa...
WINSOR McCAY
11
¡NEMO! ¿Que estás haciendo?
WINSOR McCAY
12
Duerme y déjate de tonterías
WINSOR McCAY

Oh! Je bent
reilig Nemo
Wacht maar
tot we het
valscherm
opene
NOU, DAN ZIT ER NIETS ANDERS OP, DAN EEN WASBEURT! ZOALS WE ER NU UITZIEN KUNNEN WE NEW-YORK NIET IN! UHH!! KYK, DE NIAGARA WATERVAL!
3
DIT KAN JE MY NIET KWALYK NEMEN! WAT IS ER TOCH MET JE AAN DE HAND, NEMO, HE?
ALLES DOEN WAT JE ZEGT!
ZO'N HOE HEET JE OOK ALWEER PROBEREN!
NIET BETER BESTUREN?
GOEDKOPE PE
CELEN TE VE
KRUGEN BY
KENDEL

Y VICEVERSA

PIPO
VAMOS, PIPO, DESEMBUCHA
...QUE NO ES PA' TANTO, TIO!
FLOP!
¡HOLA! TOPIES... YO... SOY PIPO
FORMANT!
MMM...? ¿SOY PIPO EN REALIDAD?
¡OSTHIA...! NO ME ACUERDO...
¿ME HABRÉ PERDIDO...? ¿ME DEJARÍA LA MEMORIA EN CASA? ¿YA JAMÁS RECORDARÉ QUIEN SOY?... ¿A DONDE VOY?
VAMOS, PIPO!!! DESEMBUCHA!
OK.
BHOOOAAG GOOGH
AAAAA...

# LA SOMBRA de una DUDA



...UNDI...
...tencia
...e sola reune los
...tos de todas las de...

SE TEME OTRO NUEVO CASO DE ESTRANGULAMIENTO.

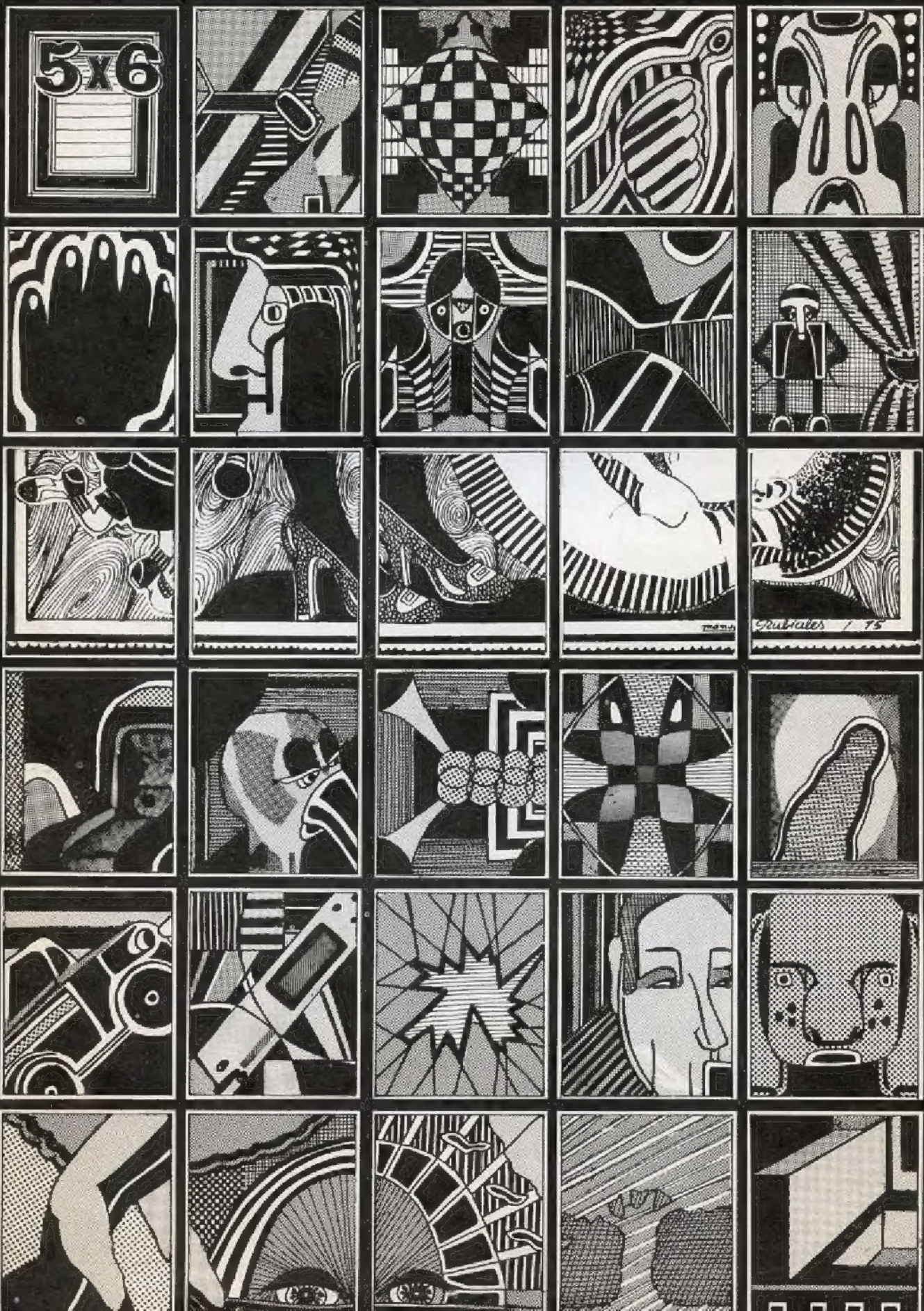
LA POLICÍA CONTINUA SIN TENER PISTA ALGUNA SOBRE LA MISTERIOSA SERIE DE CASOS TAN HORRIBLES COMO INEXPLICABLES.

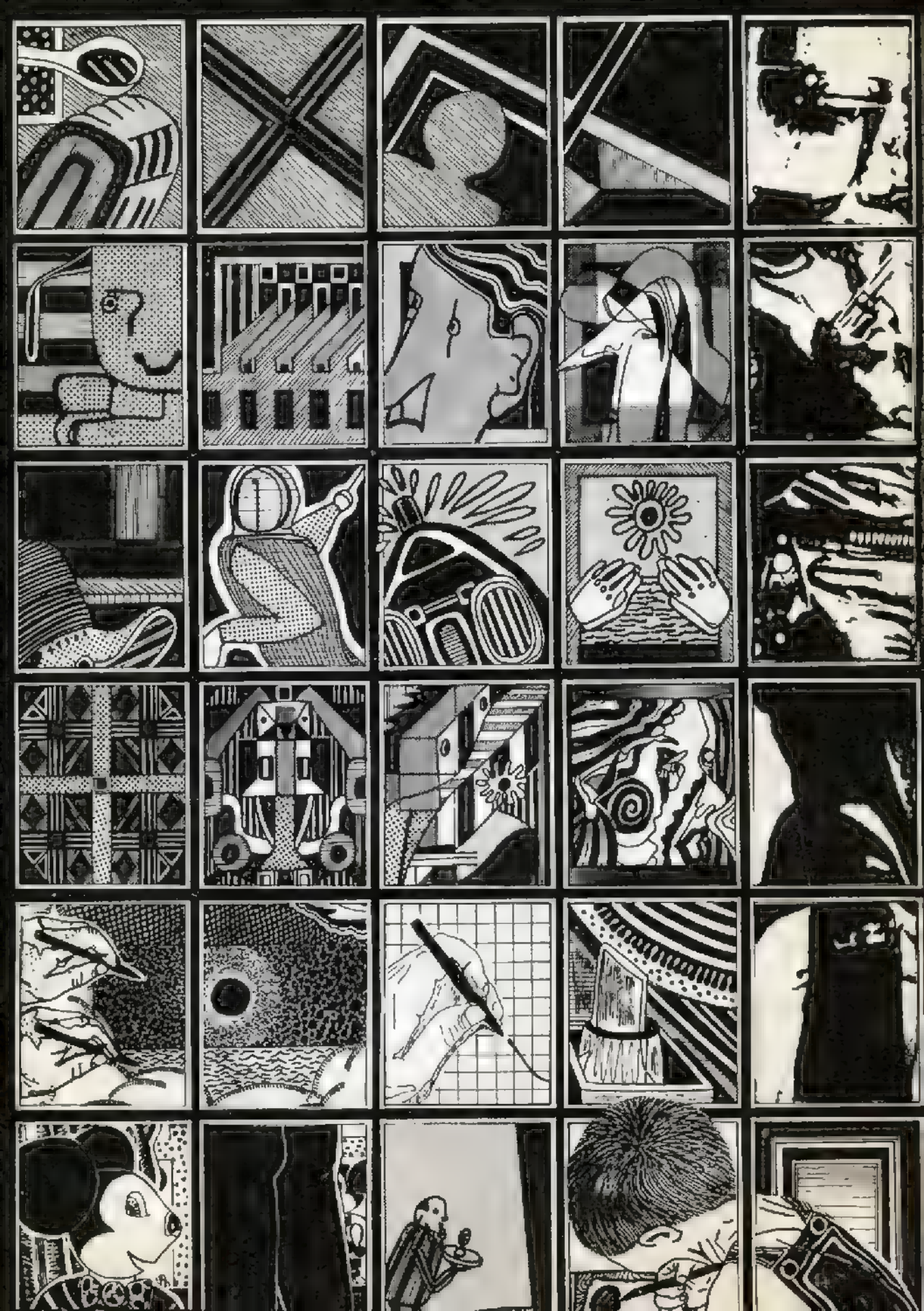
EN LA MENTE DE LA CHICA SE FRAGUA UNA EXTRAÑA CONFUSION

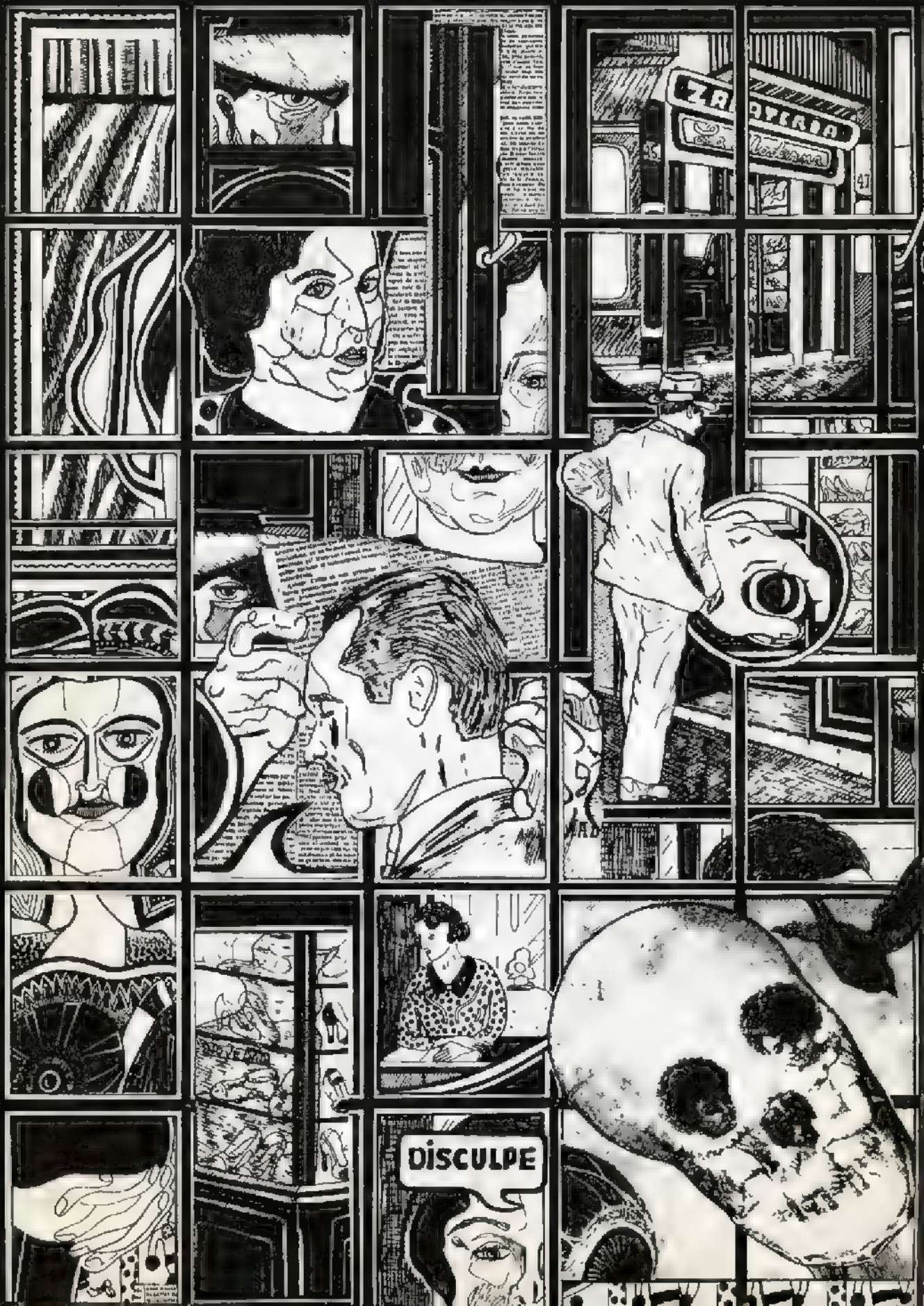
¡OH! ME HA ASUSTADO ESTABA ABSORTA EN LAS NOTICIAS DEL PERIÓDICO.

SI, LO COMPRENDO, A VECES SON APASIONANTES.

¿APASIONANTES?, ¿QUE QUIERE DECIR CON ESO?
¿Y NO CREE Vd., QUE LO QUE SE SALE DE LO NORMAL GENERALMENTE ES HORRIBLE?
...ASÍ Vd. ES...
¡RIIING!
¡RIIING!
¡RIIING!
¡RIIING
¡OH! ¿QUE HA PASADO? SOLO RECUERDO QUE...
SÍ, BUENO... HE TENIDO UNA ESPECIE DE EXTRAÑA PESADILLA...
PSIIIIIT
Rubiales.
75.


5x6




DISCULPE

Pequeno
.MATER
TELECT

# Recortes

¡¡amado mio!!

¡¡Ma si MUOVE!!

Son tiempos difíciles...

Mi reino por un caballo

No somos hermanos

Mozo el primer vapor para Samoa

Es triste ser listo

En las actuales circunstancias, dudo que pueda decir algo interesante...

El saber no ocupa lugar... Pero ocupa tiempo Mi tiempo

MMM me parece que Carlos se ha vuelto a equivocar de marca...

¡¡Quien me ha birlado el caballo!!!

Mamá ¿me das la papilla?

Tócamela otra vez Sam

Para ya de la hora y aún no ha huido

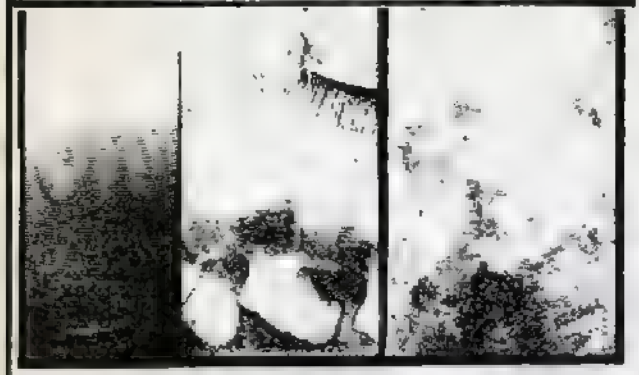
AH!! aquellos tiempos

¡Que buena estaba la PIZZA!

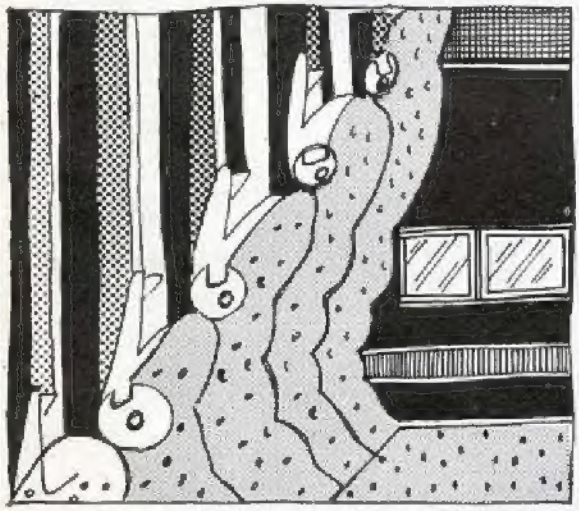
Rubiales

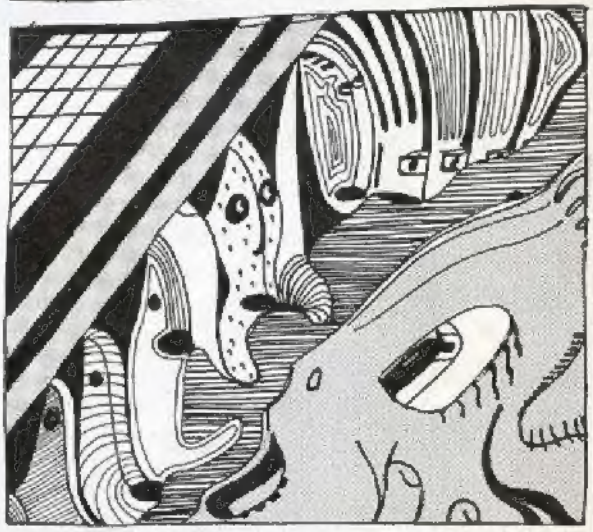
ENIGMA
EN EL
FLECH
AZUL...
BY MARTI
PERO
...AL RATO
COMO?
SI
...EN..?
DONDE
LO
NO
DE PRONTO...
UF...
LOCA-
MENTE
ENAM-

# ESTOMAGO ELECTRICO



# Boogie woogie





**Boogie Woogie:** estilo pianista que se retrotrae a las formas primitivas del *blues* al piano. Este estilo utiliza la armonía cíclica de la fórmula *blues*, indefinidamente repetida, acompañando melodías improvisadas. La conducción melódica la lleva la mano derecha. Como en el *barrel house piano*, la técnica oscila constantemente entre las frases *staccato* precisas en notas aisladas y los acordes rítmicos que pueden subir y descender en movimiento paralelo. La prolongación de las notas no se hace jamás con los pedales, sino con la ayuda de trémolos, de trillas, de notas repetidas y de acordes. La frase melódica utiliza esencialmente el *off-beat* que acompaña a los ritmos intermedios siempre cambiantes. Pero la verdadera característica del *boogie* radica en el juego de la mano izquierda. Ella toma la rígida técnica de los bajos del *barrel house piano* en un contracanto rítmico y melódico, provisto de un movimiento propio, que se opone a las variaciones de la mano derecha, a la ayuda de q

Fin
Rubiales

Rock Comix

entrevista
canciones
comix
fotografías

Rock Comix

apdo. 9265 Barcelona

NASTI DE PLASTI
MONTESOL ROGER
FARRI
MARISCAL
PERICHE KIONLI
YOU NAZARIO
CEESEPE

Picadura
Selecta

40 GRS. LEGALES DEL
MEJOR TEBEO...

ZAP 275

ESPECIALISTAS EN COMIX
C/. Esparteria, 17 - BARCELONA-1
PEDIDOS POR CORREO:
Jaime Fargas, Ap. 275 - Barcelona

PIDANSE FOLLETOS



EDITOR. Manuel Robiales
D. L. B. - 33717 - 1976
ESP. GRAFICAS

# ESTOMAGO




## Publicado